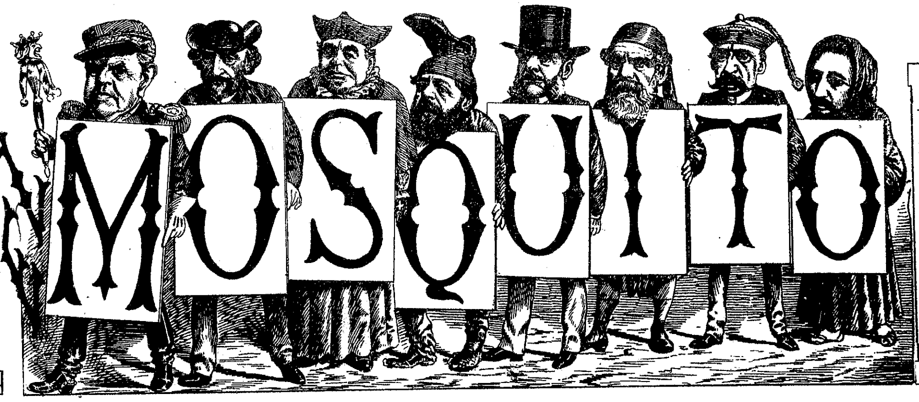
NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 12 de Febrero
1888

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXV — Núm. 1310

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital.................. $m/n 0.50
» las Provincias.................. » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital.................. $m/n 5.50
» las Provincias.................. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

GALERIA CONTEMPORANEA

SEÑOR DON CÁRLOS ARIAS
DIRECTOR GENERAL DE LOS FERRO-CARRILES Y TELÈGRAFOS DE LA PROVINCIA

CARNAVAL DE 1888 – COMPARSAS DE ACTUALIDAD

L'UNIVERSELLE, San Martin 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 12 de Febrero de 1888

NUESTRO RETRATO

Engalanamos nuestra primera página con el retrato de Cárlos Arias, Director General de los Ferro-Carriles y Telégrafos de la Proviucia de Buenos Aires.

Cuales son sus méritos? Es muy jóven aun; á penas tiene treinta y siete años. Pero, es un jóven viejo. Es uno de los hombres inteligente y honrados que el Gobernador Paz ha llevado al frente de una de las administraciones mas importantes con el objeto de levantarla; de hacerle recobrar su antigua é histórica fama. Lo ha conseguido. El antiguo ferro-carril del Oeste vuelve yá á dar grandes entradas.

Arias empezó por donde debía empezar.

Allá por el año 1869, cuando aun era un niño, se dedicó con entusiasmo al estudio de la electricidad y especialmente á la telegrafía eléctrica: esto es su fuerte.

Ingresó como subalterno á la oficina central del antiguo telégrafo del Estado y despues de haber estado al frente de varias oficinas importantes en 1870 fué designado para Gefe de la Oficina de Rosario.

Al año siguiente era el candidato obligado para desempeñar el primer puesto de la oficina central: se le nombró, por sus vastisimos conocimientos el año 1873.

Sus méritos no tardaron en llevarlo á puestos mas elevados. Cuando en el año 1874, Cárlos Olivera se propuso organizar la administracion de Correos y Telégrafos de la Nacion, buscó un cooperador inteligente, capaz de secundarlo en sus propósitos: Arias fué entónces designado para Inspector General de los telégrafos Nacionales.

Allí estaba en el puesto de la labor. No tardó en manifestarse; organizó el telégrafo Nacional grangeandose las simpatías del Presidente Avellaneda que lo había nombrado y de todos sus subalternos.

Arias era entónces sinónimo de telegrafo. No podia pronunciarse esta segunda palabra sin recordar al organizador, al padre de ese grémio, los telegrafistás.

El año, 1880, abandonó este puesto, juntamente con Cárlos Olivera contra la voluntad del Presidente de la República, quien á pesar de conocer las opiniones políticas de empleados tan meritorios como laboriosos, queria conservarlos á todos trance, en su administracion.

—La primera empresa de teléfonos que se estableció en Buenos Aires, halló en Arias el hombre que buscaba.

Le nombró su gerente y director técnico.—Luchó y venció todas las preocupaciones y obstáculos que encontraba, logrando, en el intervalo de un año, construir una red telefónica completa en la Capital de la Rrpública.

Pero, sus aspiraciones de hallaban como encadenadas. Su punto de mira, era la escuela donde se había formado; donde había aprendido á manipular.

El 26 de Octubre del año 1882, el Gobernador Rocha le nombró Inspector General del telegrafo del Estado y del ferro-carril del Oeste, con facultades amplias para organizarlo y ensanchar esa red.

El nombramiento de Arias fué recibido con el aplauso entusiasta de todos sus antiguos compañeros de tareas.

Sus primeras medidas tuvieron un objeto: organizar. Cumplió su programa al pié de la letra.

En Agosto de 1884 cuando se le dió una nueva organizacion al ferro-carril Arias fué nombrado Director de la 5ª Division. Allí empezó el período de verdadera labor. Estendió esa red telégrafica á todos los pueblos de la Provincia.

En el intérvalo de dos años, puede decirse, que duplicó la extension de los conductores.

Construyó con gran economía para el estado tres mil kilómetros de línea; entregó al servicio público setenta oficinas telegráficas.

Cuando dejó el puesto, el telégrafo de la Provincia contaba con ciento treinta y seis oficinas, todas bien organizadas y con un personal selecto.

De Buenos Aires á Bahia Blanca; de San Nicolás á Mar del Plata, puede decirse con justicia que no existe una sola ciudad que no goce de los beneficios del telégrafo.

Durante su permanencia en el telégrafo escribió manuales y reglamentos técnicos; construyó un plano completo de la red, organizó un taller modelo de aparatos eléctricos; fundó la escuela de telegrafistas que tantos beneficios ha reportado á los niños desprovistos de fortuna que encontraban allí los medios de hacerse de una carrera preciosa y lucrativa; inició y presidió la primera convencion telegráfica de todas las empresas reglamentando sus tarifas.

Así se explica que hoy crucen por las líneas de la Provincia mas de ochocientos mil despachos anualmente.

Al mismo tiempo que Arias trabajaba en asuntos tan importantes, fué encargado de establecer el alumbrado público de la nueva Capital de la Provincia, designándole como director de la luz eléctrica.

Los beneficios obtenidos por el sistema implantado hoy en aquella nueva ciudad, es de todos conocidos.

Una de las cosas que hermosea La Plata, es su alumbrado eléctrico.

Los informes, conocidos del público, demuestran los inconvenientes con que luchó para establecer ese alumbrado tan benéfico hoy para los moradores de aquella capital.

En Agosto del corriente año, cuando Máximo Paz emprendió una era de reformas para la Provincia, Arias fué nombrado Director General de los Ferro-Carriles de la Provincia, puesto que desempeña con el aplauso de todos.

La presencia de un hombre honrado al frente de esa administracion ha bastado para volverle su antigua fama.

Ya no se habla de enagenacion, ni arrendamiento. Las entradas superan con exceso á los deseos del Gobierno.

No hace mucho tiempo que un informe del Director General saliente aseguraba que el ferro-carril tendria en el corriente año un déficit de cincuenta mil pesos; tal era su estado precario, tales eran las cadenas que le habian ceñido sus malos administradores.

Apenas Arias empuña la direccion se preocupa del estado financiero. Suprime un ejército de empleados inútiles; deshace un empréstito leonino realizado por dos millones de pesos y lo negocea al 95 % líquido, diez puntos mas arriba de lo convenido con los directores salientes!

En el órden interno ha llevado á cabo medidas de importancia; el ferro-carril ha salido de su rutina antigua. Los trenes marchan hoy con velocidad admirable; ha aumentado el tráfico enormemente debido á la atencion que ha prestado á la movilidad constante del tren rodante y grandes rebajas en las tarifas; ha inaugurado y concluido la gran estacion Central proyectando la construccion de otra para pasajeros en la capital de la República; ha aumentado y renovado gran parte del tren rodante.

Pero nada es tan digno de aplauso durante esta corta administracion, como ver á ese ferro-carril que marchaba á la bancarrota, que produce líquido mensualmente mas de doscientos mil pesos ó sea relacionando el producto con los gastos cincuenta y uno por ciento!

A Arias le ha cabido la satisfaccion de hacer en parte ese negocio tan combatido por la prensa que se llama concesion Casey. Por fin: ha proyectado una nueva organizacion del ferro-carril.

Si el hombre es hijo de sus obras, Arias tiene títulos suficientes para presentar con orgullo las suyas. Irá léjos: es administrador, es laborieso, es honrado é inteligente. Está bien en su puesto. El que ha arrancadó con mano vigorosa esa bandera de remate que se iba á clavar al tope de los ferro-carriles de la Provincia, es digno de ser su administrador.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Carnaval de 1888—Grandes bailes de máscara, de fantasía y particular, 4 bailes únicos, Sábado 11, Domingo 12, Lunes 13 y Mártes 14 de Febrero.—Gran banda de 30 profesores bajo la direccion del maestro Guillermo Bellucci.—Alfombra nueva, iluminacion á *giorno*.—PRECIOS—Entrada para caballeros ps. 2. Palcos 5. Señoras gratis. A las 11.

POLITEAMA ARGENTINO

Carnaval de 1888: Sábado 11, Domingo 12, Lúnes 13 y Mártes 14, grandes y únicos 4 bailes de Sociedad, Máscaras, Fantasía y particular, gran orquesta de 40 profesores. Precios: Palcó bajo y balcon por los 4 bailes, $ 60. Palco bajo y balcon por cada baile 20 $. Entrada para caballeros 3.

JARDIN FLORIDA

Compañia lírica italiana de opereta y ópera cómica. Direccion A. Moretti.—Sábado 11. Se pondrá en escena la opereta en 4 actos: La campane de Corneville.

TEATRO SAN MARTIN

Inauguracion de los grandes bailes de máscaras de sociedad y fantasia, temporada 1888—Cuatro únicos bailes los dias 11, 12, 13 y 14, gran iluminacion eléctrica en el vasto salon, que en sus trasformaciones ofrece comodidad para 1000 parejas, orquesta de 40 profesores, direccion del maestro Biccolini. ¡Grandes novedades! A las once de la noche.

PLAZA EUSKARA

Grandes partidos para los tres dias de Carnaval. Domingo 12, Lúnes 13, y Mártes 14 de Febrero de 1888—Para el Domingo—19ª funcion de la temporada y 4ª del segundo Abono.—Elicegui y Mardura, á cesta, contra Chiquito de Eibar (á pala), Portal y Beloqui á cesta, habilidad libre, á sacar Elicegui de los 6 cuadros, y sus contrarios del 5, pasar del 4 no el 7, con 4 pelotas finas de Hernani y 4 de Pamplona, á 60 tantos, á las 3 1/2.—Para el Lúnes.—Fuera de Abono.—Zurdo, Marinero, y Tuerto, contra: Guruceaga, Malcorra y Errotari, á cesta, habilidad libre, á sacar: de los primeros el Tuerto y de los segundos el que quiera, de los 5 cuadros ambos pasar el 4 y no el 7, con 6 pelotas de Pamplona, á 60 tantos, á las 3 1/2.—Para el Mártes—Se dará el magnífico partido que tanto agradó al público á principio de temporada—21 Funcion de temporada, 5ª del Segundo Abono.—Mardura y Beloqui, contra Elicegai y Portal, todos á cesta, habilidad libre, sacar del 5 pasar el 4 y no el 7, con 8 pelotas finas de Pamplona, á 50 tantos.

PASATIEMPO

Calle Cuyo esquina Paraná—Direccion Forlet—Jardin-Teatro-Concierto—Funcion todas las noches.

Otro—Carnaval de 1888—despues de la funcion. Grandes bailes de disfraz. El Sábado 11, Domingo 12, Lúnes 13 y Mártes 14.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo os vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y exapenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de est viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

PARA INGENIEROS Y ARQUITECTOS

Papel al ferro-Prusiato para reproduccion de planos, se encuentra en venta en la oficina de EL MOSQUITO, Tucuman 131 esquina San Martin.

PRECIO DEL ROLLO

De 1.m00 x 10 m.	$n	4.50
» 0.m75 x 10 m.	»	3.50
» 0.m65 x 10 m.	»	3.00

calidad superior garantida.

FILTRES PASTEUR

PERFECTIONNÉS

par J. MALLIE ingénieur

DÉPOT—TACUARÍ 88

MAISON DE BLANC

E. LAIGLE

88—TACUARÍ—88

SPECIALITÉ POUR TROUSSEAUX DE MARIAGE

Tomás Coquet

y

Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

GRANDES BAILES DE MÁSCARAS

EN EL

JARDIN FLORIDA

El local mas á propósito para la Estacion, arreglado especialmente con luz eléctrica, alfombrado nuevo, etc., etc. NOTABLE ORQUESTA—Dirijida por el distinguido profesor RICARDO FURLOTTI. — Unicos 4 bailes de fantasía en las noches del Sábado 11, Domingo 12, Lúnes 13 y Mártes 14, á las 11 p. m.

ENTRADA GENERAL PESOS 2. SEÑORAS, GRÁTIS